

قصة الحب

"أرزي وقنبر" واحدة من ملاحم قصص الحب الخالدة في تراث التركمان في العراق، ولم تنجح الملاحم والقصص الشعبية التركمانية رغم ثرائها، في أن تترك أثرا في ذاكرة الأجيال التركمانية المختلفة على مر القرون، كما تركته ملحمة "أرزي وقنبر" التي تعد بحق درة الملاحم لتركمان العراق. وليس من المبالغة القول أنه ليس من تركماني في العراق، لم يسمع بها، إذا لم يكن يحفظها عن ظهر قلب.

ما كتبه ترزي وآخرون

كان يمكن أن يكون مصير ملحمة "أرزي وقنبر"، التي كانت تزين ليالي الشتاء الطويلة ولأجيال متعاقبة في المناطق التركمانية في العراق، الإهمال أو النسيان والتحريف بعد عصر التلفزيون والفضائيات واختفاء بها الحكايات وعبق القصص الشعبية من حياتنا، لو لم يبادر الأستاذ "عطا ترزي باشا" الى تسجيلها ونشرها في كتاب كما روتها له والدة الشاعر المرحوم "محمد عزت خطاط" بلهجة كركوك، دون أن يضيف عليها أي شيء من عنده، أو يحاول كتابتها بأسلوبه محافظا بذلك على سحرها الأخاذ، وبقائها نموذجا خالدا للغة التركمانية وجماليتها..

احكام الاتفاقية

- يبقى حق الطرف الأول بإدارة المؤسسة محل المشاركة والإشراف على كافة أعمالها والتسويق فيها ومتابعة حساباتها وله كافة السلطات والصلاحيات لتحقيق الغرض الذي أنشئت من أجله بما في ذلك تمثيلها أمام الغير وكافة الجهات الحكومية داخل المملكة وخارجها، وإعداد الميزانية السنوية والتحقق من أن أسلوب العمل يؤدي إلى تحقيق أهدافها وأغراضها التجارية.
- اتفق الأطراف على تعيين مديرا لإدارة أعمال ونشاطات المؤسسة محل المشاركة يكون عمله تحت إشراف وإدارة الطرف الأول على أن يتم تحديد اسمه ومستحقاته المالية ومدة العقد، بعقد مستقل يوقع عليه جميع الأطراف.
- يلتزم الطرف الأول بفتح حساب أو أكثر بالبنوك المحلية ويخصص لنشاط محل المشاركة فقط وتعتبر المبالغ التي يتم إيداعها أو سحبها أو التحويل منها خاصة لذات النشاط.